



Outros



**Relação de pareceristas responsáveis pela avaliação das propostas dos editais  
LPG 01/2023 e LPG 02/2023 da Lei Paulo Gustavo em João Dourado.**

**Anne Catarine Araújo Alves**

Pedagoga e Diretora de produção DRT0631. Mestranda do Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia. Atual monitora da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Irecê. Trabalhou na Assistência de Direção de Produção de Festivais de Teatro em Salvador, como o Festival Internacional Latino-Americano da Bahia (FILTE) em três edições e o Festival Internacional de Artistas de Rua (FIA) em duas edições. É Coordenadora geral do Festival de Teatro da Caatinga. Roteirizou e dirigiu o documentário Decifra-me! (Inventário artístico LGBTQIA+ do território de Irecê), assinou a produção cultural da Feira Literária de Irecê (FLIRECÊ). Atua como roteirista, diretora e produtora de audiovisual.

**Luis Alonso-Aude**

Diretor teatral e ator, estudou na Escola Nacional de Artes – ENA e no Instituto Superior de Artes da Havana, Cuba. Formado em Licenciatura em Letras pela UNEB e Mestre em Artes Cênicas pelo PPGAC – Programa de Pós-graduação em Artes Cênicas da UFBA onde atualmente cursa o doutorado. Participa do Grupo Pontes dos Ventos do Odin Teatret da Dinamarca. Diretor do Oco Teatro Laboratório e do Festival Internacional Latino-americano da Bahia – FILTE. Autor do livro “O Corpo Zero”. Possui experiência em teatro, dança e cinema.

**Paulo Atto**

Produtor cultural, diretor teatral, dramaturgo e curador em projetos de arte e cultura desde 1984. Participou em programas, festivais, seminários sobre artes cênicas e cultura na Alemanha, EUA, México, Rússia, Espanha, Venezuela, Colômbia, Equador, Suíça, Canadá, Cuba, Dinamarca e Portugal. Foi Secretário de Cultura de Ilhéus de 2013 a 2016. Funda a Cia de Teatro Avatar em 1987 em Salvador e dirige na cidade de Irecê o Núcleo Caatinga da Cia Avatar (desde 2009) e o Festival de Teatro da Caatinga (desde 2012). É membro associado da SGAE – Sociedad General de Autores y Editores de España desde 2005. Convidado pela UNESCO para o Fórum Permanente de Desarrollo Sociocultural da América Latina e do Caribe. É membro fundador das redes RIA – Rede Ibero-americana de Animação sociocultural, com sede em Salamanca / Espanha e REI – Red Escena Iberoamericana com grupos, festivais e companhias da Argentina, Colômbia, México, Portugal e Espanha.

RUA DR. MARIO DOURADO, Nº 16, 1º ANDAR, CENTRO, JOÃO DOURADO-BA.  
CEP: 44920-000. CNPJ: 13.891.510/0001-48

